

C-MOVIE FILM FESTIVAL
Rimini, 20-21-22-23 marzo 2024

MERCOLEDÌ 20 MARZO

OUVERTURE al Cinema Fulgor (ingresso libero)

- **Ore 21.00 Apertura del festival con i saluti di:**
Emma Petitti, Presidente dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna,
Chiara Bellini, Vice Sindaca del Comune di Rimini
- **A seguire Conversazione con Marina Ceratto - LA CARTOMANTE DI FELLINI** (Baldini e Castoldi Edizioni), **Sonia Schoonejans** (Scrittrice) - **FELLINI** (Lato side edizioni), **Rosita Copioli** (Poetessa, scrittrice)
Presentano **Emanuela Piovano** e **Marco Leonetti** con **Oscar Iarussi** (Giornalista e saggista)
- **A seguire FILM**
LA CITTÀ DELLE DONNE di Federico Fellini (Italia/Francia, 1980, 145')

GIOVEDÌ 21 MARZO – CONVIVENZE

Cineteca Comunale di Rimini (ingresso libero)

- **ore 10:00 CONVEGNO**
MEDITERRANEA: IL NUOVO MEDITERRANEO DELLE DONNE
In occasione dell'anteprima del film **ZAFIRA L'ULTIMA REGINA** di Damien Ounouri e Adila Bendimerad, facciamo il punto sul cinema del Mediterraneo a firma e soggetto femminile con **Giorgio Gosetti** (Direttore le Giornate degli Autori di Venezia), **Damien Ounouri** (Regista), **Ginella Vocca** (Direttrice artistica MedFilm Festival) e **Karima Moual** (Giornalista)
- **ore 15:00 Incontro con gli studenti** e la professoressa Sabrina VENTURI dell'ITTS "O.Belluzzi-Da Vinci". Proiezione dei cortometraggi realizzati dall'Istituto:
"Le imprese delle Donne" (2020) con il contributo della regione Emilia-Romagna, associazione CambiaMenti, associazione Direuomo e ACLI Rimini
"Bolle" (2023) realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola.
- **ore 15:30 OMAGGIO A DACIA MARAINI**
I super otto nel restauro della Cineteca Nazionale:
Trio (23'), *Giochi di latte* (10'), *La bella addormentata nel bosco* (31'), *Lo scialle azzurro* (42') e *Mio padre amor mio* (23").
Copia provenienti dal CSC-Cineteca Nazionale.
- **ore 17:30 CONVERSAZIONE con Dacia Maraini** (Scrittrice)
Intervengono: **Anna Maria Licciardello** (Curatrice, storica e archivista) e **Macha Méri** (Attrice, Scrittrice, Protagonista del film *L'amore coniugale*)
- **ore 18:00 FILM**
L'AMORE CONIUGALE di Dacia Maraini (Italia, 1970, 35mm, 102')
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale
- **ore 21:00 Anteprima Kitchenfilm**
ZAFIRA L'ULTIMA REGINA (*LA DERNIÈRE REINE*) di Damien Ounouri, Adila Bendimerad (Algeria, 2022, 113') - VO SUB ITA alla presenza del regista **Damien Ounouri**

Algeria, 1516. Il pirata Aruj Barbarossa libera Algeri dalla tirannia degli spagnoli e prende il potere sul regno. Si vocifera che abbia ucciso il re Salim Toumi, nonostante la loro alleanza. Contro ogni previsione, una sola donna si opporrà a lui: la regina Zafira. Tra storia e leggenda, il viaggio di questa donna racconta di una lotta, di turbolenze personali e politiche sopportate per il bene di Algeri.

Cinema Fulgor (ingresso 5 euro)

ore 22:30 Replica **ZAFIRA L'ULTIMA REGINA** (*LA DERNIÈRE REINE*) di Damien Ounouri, Adila Bendimerad (Algeria, 2022, 113') – VERSIONE DOPPIATA

VENERDÌ 22 MARZO – CORPI

Cineteca Comunale di Rimini (ingresso libero)

- **ore 10:00 CONVEGNO**
PRIME DONNE ALLA SBARRA: CHI HA PAURA DI GIOVANNA D'ARCO?
In occasione dell'anteprima del film **SENZA PROVE** (*TOI NON PLUS TU N'AS RIEN VU*) di Béatrice Pollet affrontiamo il tema dei corpi sotto processo, ma anche cosa vuol dire fare un contratto d'attrice ed essere donna nello schermo. Intervengono: **Laurentina Guidotti** (Produttrice), **Matilde Tortora** (Storica del cinema, Scrittrice), **Francesca Vettori** (Attrice, Direttrice del doppiaggio) e **Marina Marino** (Avvocata)
- **ore 15:00 FILM**
IL POPOLO DELLE DONNE di Yuri Ancarani (Italia, 2023, 60')
alla presenza del regista **Yuri Ancarani**
- **ore 16:30 FILM**
IO, LUI, LEI E L'ASINO di Caroline Vignal (Francia, 2020, 95') VO SUB ITA
alla presenza della regista **Caroline Vignal**
- **ore 18:30 FILM**
LA FELLINETTE di Francesca Fabbri Fellini (Italia, 2020, 12')
alla presenza della regista **Francesca Fabbri Fellini** (Giornalista, Scrittrice, Regista)
Omaggio a Giulietta Masina nella ricorrenza del 30° anniversario della morte
- **ore 19:00 FILM**
UMANITÀ di Elvira Giallanella (Italia, 1919, 35')
alla presenza di **Sergio Toffetti** (Scrittore, Storico del cinema)
Copia proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale
- **ore 21:00 Anteprima Kitchenfilm:**
SENZA PROVE (*TOI NON PLUS TU N'AS RIEN VU*) di Béatrice Pollet (Francia, 2023, 92') VO SUB ITA
alla presenza della regista **Béatrice Pollet**
Claire e Sophie hanno studiato insieme e sono entrambe avvocate. Claire è felicemente sposata con Thomas e hanno due figlie ma la loro vita viene sconvolta, quando la polizia trova vicino alla loro casa, un neonato che si ritiene sia di Claire. Sophie costruisce la sua difesa, anche se Claire sostiene di non aver né visto né sentito che era di nuovo incinta, ma come può non essersene accorta? L'essenza della maternità diventa presto il fulcro del caso.

Cinema Fulgor (ingresso 5 euro)

- **ore 22:30** Replica
SENZA PROVE (*TOI NON PLUS TU N'AS RIEN VU*) di Béatrice Pollet (Francia, 2023, 93') - VERSIONE DOPPIATA

SABATO 23 MARZO – CINEMA

Cineteca Comunale di Rimini (ingresso libero)

- **ore 10:00 CONVEGNO**
I FESTIVAL DELLE DONNE: PARI OPPORTUNITÀ O DISPARITÀ OPPORTUNE?
In occasione dell'anteprima del film **À MON SEUL DÉsir** di **Lucie Borleteau** entriamo nel vivo del cinema con una riflessione sul concetto di libertà, affrontato nel film, attraverso i festival delle donne. Ne parliamo con: **Guendalina Ponti** (Avvocata), **Maresa D'Arcangelo** (Fondatrice del Festival Di Cinema e Donne di Firenze), **Elena Zanni** (Direttrice Generale del Cinema Fulgor di Rimini), **Stefania Ippoliti** (Responsabile Area Cinema - Fondazione Sistema Toscana), **Camilla Toschi** (Responsabile della programmazione della Casa del Cinema della Regione Toscana -La Compagnia e direttrice artistica del Festival di Cinema e Donne.) e **Livia Turco** (Presidente della Fondazione Nilde Iotti, già Ministra della Solidarietà Sociale e della Salute)
 - **ore 11:30 PRESENTAZIONE**
FELLINI E LE DONNE Incontro con **Piera Detassis** (Presidente, Direttrice artistica Premi David di Donatello) e **Marco Leonetti**
 - **ore 15:00 FILM**
CHRONIQUE D'UN REGARD di Céline Gailleurd, Olivier Bohler (Francia, 2014, 81') alla presenza dei registi **Céline Gailleurd** e **Olivier Bohler** e di **Marco Bertozzi** (Regista, Professore di cinema Università IUAV di Venezia)
 - **ore 17:00 PRESENTAZIONE PROGETTO DI RICERCA: REGISTE NELLO SPECCHIO DELLA STAMPA**
ripercorriamo 20 anni di recensioni sui media italiani di film diretti da donne, a cura di Kitchenfilm con la collaborazione delle stagiste di Wellesley College.
Alla presenza di **Flavia Laviosa** (Professoressa Wellesley College, MA - USA), **Siria Calderone** (Kitchenfilm) e **Alice Cucchetti** (Redattrice del settimanale FilmTv e autrice della newsletter Singolare, femminile)
 - **ore 17:30 FILM**
LA DONNA CHE RIAPRIVA I TEATRI di Francesco Ranieri Martinotti (Italia, 2023, 52') alla presenza del regista **Francesco Ranieri Martinotti**
 - **ore 19:00 FILM**
PER LE ANTICHE SCALE (Mauro Bolognini, Italia, 1975, 97') alla presenza dell'attrice protagonista **Barbara Bouchet**
 - **A seguire Anteprima Kitchenfilm:**
SOLO PER ME (**À MON SEUL DÉsir**) di Lucie Borleteau (Francia, 2022, 118') VO SUB ITA
alla presenza della regista **Lucie Borleteau**
Una giovane donna un giorno entra in un club di striptease. Qui vorrebbe solo trovare un posto in cui l'amore non possa raggiungerla, in cui le cose si chiamano con il loro nome e dove lei possa giocare con il proprio corpo senza essere infastidita da questioni sentimentali.
- A seguire **FILM A SORPRESA**

Cinema Fulgor (ingresso 5 euro)

- **ore 22:30** Replica
SOLO PER ME (**À MON SEUL DÉsir**) di Lucie Borleteau (Francia, 2022, 117')
VERSIONE DOPPIATA