

## C-MOVIE: cinema d'autore e autobiografia al centro della terza edizione

Lidia Ravera e Linn Ullmann prime ospiti annunciate

Rimini, 12 - 14 marzo 2026



Rimini, 6 febbraio 2026 — Torna a Rimini **C-MOVIE - Cinema, Corpi, Convivenze**, festival organizzato da Kitchenfilm con la direzione artistica della regista e distributrice **Emanuela Piovano**, in collaborazione con la Cineteca di Rimini diretta da Marco Leonetti, dedicato al cinema d'autore e al dialogo tra cinema, letteratura e pensiero contemporaneo. Giunto alla sua **terza edizione**, il festival si svolgerà **dal 12 al 14 marzo 2026**, con proiezioni e incontri alla presenza di ospiti di rilievo nazionale e internazionale.

Filo conduttore dell'edizione 2026 è il rapporto tra **cinema e autobiografia**, intesa non come semplice racconto dell'io, ma come **assunzione di responsabilità**, presa di posizione etica e politica, forma di testimonianza.

Tra i primi nomi annunciati, attesa al festival **Lidia Ravera**, scrittrice da sempre impegnata nella narrazione generazionale e autobiografica, voce centrale nel dialogo tra scrittura, cinema, corpo e memoria, temi fondanti di C-MOVIE.

Ospite d'onore della terza edizione sarà inoltre **Linn Ullmann**, scrittrice di fama internazionale e figlia di Ingmar Bergman e Liv Ullmann, che parteciperà a un incontro pubblico dedicato al rapporto tra cinema, memoria personale e lascito, a partire dal proprio percorso letterario e dalla sua esperienza familiare e culturale.

Il **programma cinematografico 2026** si costruisce attorno alla line-up di Kitchenfilm, realtà distributiva attiva dal 2004 con una particolare attenzione ai nuovi sguardi del cinema internazionale. Saranno **tre le pellicole** presentate al festival, tra opere prime e film capaci di interrogare il presente attraverso uno sguardo personale e radicale: ***La Danse des Renards (Wild Foxes)*** di Valéry Carnoy, vincitore dell'Europa Cinemas Cannes Label alla 57<sup>a</sup> edizione della Quinzaine des Cinéastes, che riflette sulle dinamiche del maschile e della violenza attraverso la storia di un giovane campione di pugilato la cui vita viene stravolta da un incidente fatale; ***Songs of Forgotten Trees*** di Anuparna Roy, premiato a Venezia per la Miglior Regia nella sezione Orizzonti, racconto di due donne migranti a Mumbai che condividono un appartamento e scoprono, pur nelle differenze, una profonda empatia; ***Shape of Momo*** di Tribeny Rai, ritratto intimo di tre generazioni di donne nella quotidianità di un remoto villaggio del Sikkim.

Il poster della terza edizione di C-MOVIE è firmato da **Shut Up Claudia**, illustratrice e designer dal segno audace e colorato. L'opera, *So many faces, so many stories*, riflette una ricerca visiva libera e fuori dagli schemi, dedicata ai temi dell'identità e della pluralità dei racconti.

Il **programma completo e gli altri ospiti** della terza edizione saranno annunciati nelle prossime settimane. Ulteriori informazioni all'indirizzo: <https://cinekit.it/c-movie/>

#### Ufficio stampa

Studio Sottocorno

[studio@sottocorno.it](mailto:studio@sottocorno.it)

Patrizia Wachter – 3482283044

Delia Parodo – 3204048063