

c-movie
cinema
corpi
convivenze

Festival di Cinema
Incontri & Anteprime

Rimini
12-13-14
marzo
2026

Cineteca comunale &
Cinema Fulgor




movie
2026
Kitchenfilm

Giovedì 12 ore 18:00

Cinema Fulgor

Ouverture

Abitare il tempo

Lidia Ravera, ospite d'onore
in dialogo con **Luca Raffaelli** e il fumettista
Alec Trenta

Eredi di **Porci con le ali ?**

Un attraversamento tra generazioni e
linguaggi: dalla letteratura al fumetto, fino al
cinema.

Film

The Tiger's Coat (1920)

ROY CLEMENTS USA | 1920 | 50'

Raro film muto con **Tina Modotti** attrice
prima della sua svolta politica e fotografica,
presentato grazie alla collaborazione con la
Cineteca del Friuli.

Giovedì 12 ore 21:00

Cineteca

Panorama Kitchen

Film

Shape of Momo

TRIBENY RAI | INDIA | 2025 | 115'

*Bishnu torna in Sikkim fra tre generazioni di
donne. Tra momo e tradizioni, deve scegliere
se adattarsi o creare un nuovo futuro per sé.*

Alla presenza dello sceneggiatore **Kislay**

Venerdì 13 ore 10:30

Cineteca

Matinée

Disseppellire il tempo

Con **Ammazzare il tempo** di **Mimmo Rafele**,
tratto dal libro di **Lidia Ravera**, riportiamo alla
luce un'opera che intreccia letteratura e
cinema per interrogare oggi il racconto di
una generazione — quella del '68 — e il
modo in cui le sue immagini continuano a
parlare al presente.

Alla loro presenza

Film

Ammazzare il tempo

MIMMO RAFALE | ITALIA | 1979 | 95'

*Un incidente, un legame imprevisto: una
giornalista accoglie la ragazza che ha
investito, scoprendo che è l'amante segreta
del suo compagno.*

Venerdì 13 ore 15:00

Cineteca

India Songs

Sguardi italiani sull'India

Film

Gangor

ITALO SPINELLI | ITALIA / INDIA | 2010 | 91'

*Inviato in India, Upin scatta una foto a
Gangor mentre allatta, l'immagine diventa
simbolo di un movimento, ma la condanna a
un destino di violenza.*

Alla presenza del regista ed esperto di
cinema subasiatico **Italo Spinelli**

Venerdì 13 ore 17:00

Cineteca

Incontri

Giustizia e responsabilità

Incontro in collaborazione con **Soroptimist** e
l'**Osservatorio sulla Criminalità Organizzata**
a partire dal film **La camera di consiglio**
dedicato al tema del dubbio, della
responsabilità individuale e del peso civile
del giudicare.

Alla presenza dell'assessore **Francesco
Bragagni**, e della regista del film
Fiorella Infascelli

Venerdì 13 ore 18:30

Cineteca

Film

La camera di consiglio

FIGIELLA INFASCELLI | ITALIA | 2025 | 107'

*Nel 1987, durante il Maxiprocesso di Palermo,
otto giurati isolati per 36 giorni decidono su 470
imputati tra paura e tensioni civili.*

Alla presenza della regista **Fiorella Infascelli**

Venerdì 13 ore 21:00

Cineteca

Panorama Kitchen

Film

Wild Foxes

VALÉRY CARNOY BELGIO / FRANCIA | 2025 | 92'

*Camille, promessa della boxe, sopravvive a un
incidente. Ma un dolore inspiegabile incrina
sogni e identità in un mondo senza spazio per
la fragilità.*

Alla presenza del regista **Valéry Carnoy**

Eventuali modifiche
al programma
saranno visibili sul sito
www.cinekit.it/c-movie/

Cinema Fulgor
Corso d'Augusto, 162

Cineteca Comunale di Rimini
Via Alessandro Gambalunga, 27

Sabato 14 ore 10:30

Cineteca

Matinée

Sguardo in formazione

Matinée dedicata al progetto **CLOSE** e agli allievi dell'**Accademia Albertina di Torino** che, insieme al docente **Francesco Ranieri Martinotti** e a **Maresa D'Arcangelo**, riflette sulla formazione dello sguardo cinematografico e sul significato di avvicinarsi oggi al cinema come linguaggio, arte e pratica.

Film

AVAX - RADICI | LORENZO ATZEI | 23'14"
PER CAROLA E PER LINDA | SCUOLA ALBERTINA | 7'48"
LOVE.EXE | SCUOLA ALBERTINA | 9'38"
TORINO INTERROTTA | RADHE GALLARDO IBAÑEZ | 1'22"

Sabato 14 ore 12:30

Cineteca

Incontri

Distribuire oggi

Incontro sul presente e sul futuro della distribuzione del cinema indipendente in Italia, tra tutela delle sale d'essai, nuove strategie di circolazione e responsabilità culturale, con **Mario Mazzetti** (FICE) ed **Elena Zanni** del Cinema Fulgor di Rimini.

Sabato 14 ore 15:00

Cineteca

Incontri

Una voce che resta

Film

Zappaterra

MENEGHETTI, PANDIMIGLIO | ITALIA | 2002 | 25'

Il film dà voce alla memoria di Margherita Ianelli, nata a Marzabotto nel 1922, raccontando in prima persona una vita segnata da povertà, lavoro nei campi, guerra e dalla strage di Marzabotto, fino alla conquista tardiva dello studio e alla scrittura della sua autobiografia.

Alla presenza di **Natalia Cangi**, Archivio dei Diari e **Patrizia Di Luca** storica

L'accesso agli eventi è gratuito.

Si consiglia la prenotazione online: (Eventbrite) i prenotati hanno priorità d'ingresso fino a 5 minuti prima dell'inizio.

Sabato 14 ore 16:00

Cineteca

Incontri

Sguardi necessari

Omaggio a **Daniele Segre** con la proiezione di **Vite di ballatoio**, recentemente restaurato dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Ivrea, e incontro con **Elena Bosio** e **Donata Pesenti Campagnoni** per ricordare un autore che ha fatto del cinema un atto di ascolto civile delle periferie e delle vite ai margini.

Film

Vite di ballatoio

DANIELE SEGRE | ITALIA | 1984 | 60'

Nel centro fatiscente di Torino, tra palazzi tardo-settecenteschi, il film racconta la vita dei transessuali emigrati soprattutto dal sud Italia che abitano i ballatoi della città, restituendo loro finalmente un ruolo da protagonisti oltre la cronaca nera.

Sabato 14 ore 17:30

Cineteca

Incontri

India Songs

Sguardi italiani sull'India

I film italiani ambientati in India nel programma, pur provenendo da percorsi diversi, condividono il tentativo di attraversare il Paese come spazio di confronto e non come semplice sfondo esotico. Ne parliamo con la produttrice **Laurentina Guidotti** e i registi **Italo Spinelli**, **Lamberto Lambertini** e **Anuparna Roy**.

Film

Vrindavan Film Studios

LAMBERTO LAMBERTINI | ITALIA / INDIA | 1995 | 90'

Goutam e Francesco lavorano a un film dal Kathasaritsagar negli studi di Vrindavan. Tra miti e teste scambiate, nasce un'ossessione sul finale.

Alla presenza del regista **Lamberto Lambertini**

Sabato 14 ore 21:00

Cineteca

Panorama Kitchen

Film

Songs of Forgotten Trees

ANUPARNA ROY | INDIA | 2025 | 78'

Ambizione e vulnerabilità a Mumbai: il legame tra Thooya e Swetha sfida le regole della città in un incontro che trasforma le loro vite.

Alla presenza della regista **Anuparna Roy**

